新世界游藝地點時刻式覽表

(價目)門票二角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會 名花會唱 日十二點半至二點 夜十一點三十分至一

屈成章 巧飛 神叉

章月波 耍鏟 妙手

陳鑫齋 奇巧 扯鈴

四喜團 特別 四簧

開口笑 唯一 口技

邱郭蔣 寶勝奎奎 中西 幻術

邱聘卿 三弦 拉戲

十齡童 童子 技擊

馬金玉 梨花 大鼓

于桂芬 京音 大鼓

于秀屏 梨花 大鼓

小黑姑娘 京韻 大鼓

南部第一場大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時

日戲十二點四十分至五點全班准演拿手好戲 夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲

沈福壽 何雙福 小 吳 伍 吳 趙月樓(張永利) 英佩春鳳和志串童

陳大喜 陳大勝 劉三奎 李云山 馬春仙 李壽春 程桐垣 蓋宏岩 宋春奎 應大廷 馬春仙 王錦秋 陳君昇 劉雲

宋春岩 劉云昇 孟宏垣 王錦仙 趙月樓(伍鳳春) 吳佩英 陳君秋 黃金樓 馬春廷

劉瑞祥 馬春山 康紹云 李壽仙 何雙福 張永利 吳 張 程桐鑫 周桂春 易鈞泉 劉三安 勝

清河橋 無私 陽關 迷傳 笑賊 賜馬 南 鎮 采 人 龍袍 五花洞 (文武全行)

三本東漢興隆史

北部第二場毛兒京戲

請看文武好戲 日夜戲後開映影片各二點鐘

日戲十二點四十分至五點全體坤角准演拿手好戲 夜戲七點至十一點全體坤角准演拿手好戲

王碧雲 劉小仙 金月仙 李月英 李蘭霞 周 雪 金 繆 小樓 黑燈 梅艷春桂

李卿喜 小小徐許方金王李(小如)胡于

小長洪勝月碧桂(六少)青子

周 雪 李 汪小長 于子凌 周桂 金 繆 小樓 黑燈 喜奎霞春蘭英艷梅

劉小仙 李桂卿 胡青峯 李月霞 方勝奎 周炳君 徐鳳樓 金月仙 小六喜 王碧雲 周炳君 方勝奎 胡青峯 于子霞

金水橋 打城皇 (探窯) 富春樓 搜孤救孤 追遙津 官怕太太 (哭)(靈) 雙包案 文武行

望兒樓 打龍袍 盜仙草 浣紗計 受彈台 梵王宮 刀劈 三關 請宋靈

◀南部二層第三劇場▶

談談天紅天緣 日一點廿分至二點廿 夜六點廿分至十點四 (男女雙簧)

紹興新興文社戲 日廿二點廿分至六十分 夜四點七十十分至十二三點 衛梅朵 潘勝魁 劉瑞林 韓志鳳 金銀山 樊桂恒 路笑甫 裘福順 趙林 馬 醉昌 秦月妙 裘成峯 王源魁仙 日 演 夜 演 後本三官堂 前本生死牌

胡慶壽 日十二點一分至二點 夜六點十四分至七點二十分 (歐西魔術)

北部新自由廳

葉如玉 日一點半至二點 夜六點半至七點 男女蘇灘

達社 日二點半至七點 夜十點半至十二點 男子新劇

(南部下層)(新闢)溜冰場

南部第一劇場 請看電光影戲 北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 所映影片每星期一換 新片說明書 附送 日五點至七點 夜十一點半至一點

新世界

佛徒書

本館開設上海泗涇路新世界北部 電話中央五一七號

鴛鴦蝴蝶派 天南佛徒 子夏 夢吟

第三百九十一號

今日一張售銅元兩枚

北部大菜間 電話中央四五五八

總賬房 電話中央四五六八

南部中菜間 電話中央四四九五

定報價目 全年四元大洋 半年二元 每月五角 小角 報費先惠

廣告刊例 (特等)第一版 每日每方寸大洋一角 (頭等) 每方寸中洋一角 (二等) 每日每方寸中洋 八分 日每大洋一方寸 六分

◀南部三層樓書場▶

陳士林 蔣炳初 王宛香 蔣如庭 徐月庭 石秀 峯雲 陳鵬

日一二點至三點 日三點 日四點 日四點至五點 日五點至六點 日六點至七點

九絲套 三笑 落金扇 萬年青 七俠五義

趙筱卿 葉翔 蔣如庭 徐宛庭 王炳香 蔣初 王亦泉 吳熊祥

夜七點至八點 夜八點至九點 夜九點至十點 夜十點 十一點 夜十一點至十二點

描金鳳 金台傳 落金扇 三笑 征東

本廠自製國貨五洲固本香皂

芳香耐久化妝妙品種類繁多一切詳載總單

補血生精聖品人造自來血

每大瓶洋二元每打二十元 小瓶一元二角每打十二元 各大藥房均經售 五洲大藥房發行

上海石路

天福和記綢緞局

二月初五開幕起

大廉價

念一天

綢緞廠

八折

其各貨均九折 餘廉價貨無扣

虎穴取金 第十一第十二集說明書

陸探長探偵大會黨首領吉人黨魁之事設計與其黨人遇於某處……

(本說明書正文係細密小字,茲就可辨者錄之)

因見吉人黨魁謀定有殺人之計,此言誠不誣,陸探長遂出險,偵得……羅雷茄姑娘……倫敦……

滑稽笑片 四大本

北部自由廳 羣芳會唱

小珍素 紅寶珍 金翠珍 秀枝 抱枝 一花 楊笑 薛舫 濂第 娟蘭 金蛾 寶玉

京曲崑腔梆子時調

協記西菜社

公司大菜一元 在北部二樓 每客(不取門票) 大菜在門(預定)電話中央五八

新五芳齋

常州 蜜粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 豬油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

在本世界南部小洞天

男子 新自由 達社 新劇

胡安君 王雪梅 陸蘭幽 蔣呆兒 顧醒愚 汪摩陀 陸嘯梧 吳夢笑 宋凝仰 陸笑蘭 張恨儂 邵酒琨 汪醉漁

(日演) 妓女大鬧狀元府

劇中人 扮演人

(夜演) 大盜成佛

北部三層樓

新蘭社申曲 日二點至六點半 夜七點至十二點

陸桂林 王金寶 王鳳娥 施竹珍 施蘭亭 王筱新 唐春林 施春軒 姚素珍 楊呆漢 羅洪奎 陸月亭

日演 賣餛飩 黑心賦 剃刀口 十不許 夜演 全本康七斬

鴻運樓分此

本世界中菜 任上部下層二 電話中央四五四九 …

素芳齋

素(附)素 本任世界南部任地雜貨……

◀南部二樓小洞天新台▶

四明文戲

日十二點至五點 夜五點四十分至十二點

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞 筱香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱寶玉 筱月瑞 沈云英 莊表

◀日戲▶ 滿歸載 揚州垃圾 跳紗窗 公娘唱曲

◀夜戲▶ 台會 遊碼頭 五香冬 三官堂

愛司園 滑稽表演

日二點一點十至四 夜六點半至十點三分

姚天一 夏萍梅 王美雲 唐玉英 陳幼玉 夏月痴 董別聲

日演 賊做官 夜演 家和萬事興

張嘉玉 張玉英 日二點至二點半 夜八點半至九點

童子雙簧

化裝 申曲

王筱新

改良申曲男女合演 自仙合界 …… 接洽可也

吟香社

化裝 申唱 男女蘇灘

葉如玉

葉醒儂 葉如寶 葉珍

西棋盤街 老王記

遷移聲明

茲啟者本號開設已經數十年向在西棋盤街……

西棋盤街 高陞堂

遷移聲明

本堂向設棋盤街近因改造房屋遷移法界愛多亞路大世界西首第三家三層樓新造洋房屋宇高敞裝飾華麗特聘蘇杭名媛多人招待各界如蒙光顧竭誠歡迎 本主人啟

留聲機出讓

茲有百代唱片八十留聲機一具共須價洋十元今欲出讓者請原價……

招用實報童

資格 粗具中文者爲合格 年齡 十三歲以上十六歲以下(男女不限) 接洽時間 每日午後二至八時

新世界報館啟

本世界招登各種廣告

本世界遊客多……如蒙惠顧請向本世界內北部廣告部接洽可也

及時行樂

□可憐今歲洛陽春

警愚

洛陽居天下之中、錦繡繁華、無美不備、三代以降、人才輩出、而古人文章以及詩賦、誰不點綴洛陽之名勝、所有當年之陳蹟、勒石之流芳、真書不勝書、歷數千年、毫無鎗林彈雨之驚、每至三春天氣、才子與遊人、征途絡繹、可見洛陽之春、為宇內冠、今茲韶光未老、獨有胡懸交戰之發現、則洛陽之春、諒亦減却幾許美麗矣、嗚呼、大好洛陽、變作征城、回憶昔年春日、豈弗大相逕庭乎、雖然、洛陽之春、仍與從前一樣、不過游春賞春之人、皆因風鶴之驚而[illegible]平日解決、尚可留一年春光、否則自春徂夏、征戰不休、誠恐洛陽之春、容易辜負、益令騷人詞客徒喚奈何焉、

□紀達社之馬永貞

蘭花館主

達社新劇、固早已膾炙人口、所謂有口皆碑、顧余曾未獲一睹、一昨偕友數輩、往觀焉、夫箇中人材、既所謂美具難并、而佈置新穿、尤異乎尋常、殆演者專心乎新劇事而名之隆也明矣、是夕所演為馬永貞、是劇雖見排演於各劇場、然穿插之新穎、當以達社為佳、蓋法人人會變、各有巧妙不同、是達社之長於他家也、

愛紀其事如是、

僉達之馬永貞、身材魁偉、面貌猙獰、扮相酷肖、打數套對子頗佳、方被害時跪向柴九雲囑致其妹、斯時道其所以因知有逸於[...]而佈矣、言詞激昂、令人作三嘆、乃知匹夫之勇、不足恃也、亦可作警惕者之一鑑、任廖陀飾白[...]狗、精神矍鑠、一舉一動、演來無不稱職、尤以魏態可掬見長、夢笑飾跑龍套、言語滑稽、令人捧腹、陸嘯梧飾吐血四官、演來亦妙到毫巔、顧醒愚飾柴九雲、見馬永貞在醫院將死一段、一片義肝、令人欽佩、王雪梅飾柴妻、頗有大家之風、體合劇中神情、宋痴儂飾馬舅父、形容滑稽、滿口山東話、觀者莫不稱好、[...]君安飾馬素貞、表情極妍盡致、刻劃入微、末幕殺白猩猩跑龍套一段、顯出女英雄之態度、覺精采異常、其餘角色如發恨儀之[...]白薰、汪靡漁之舌黏子、尤[...]之媚態、酒琨之程子民、均各[...]所長、穿插有笑團及小呆之本[...]、樂若之滑稽魔術、曲闌與笑[...]團之紹興戲、酒琨之滑稽說書、[...]陸嘯梧之宣卷、唱春、皆拿手妙技、我於此嘆觀止矣、

□春晴游新世界

月旦

一片晴光萬象新、又看桃李鬥芳辰、清歌妙舞情慢慢、嫩柳嬌花[...]盼頻、無限韶華同過客、自慚衰老不如人、偶然乘興攜節杖、[...]步園林傍麴塵、

□滄廬隨筆『二』

尚湖少年

某君云、「可見洪承疇毫無恐怖、毫無猶豫、特敗于女色耳、」今請問諸君、若洪承疇既不恐怖、又不猶豫、則將如何、雖三尺之童亦必曰、一死報國而已、[...]何以竟敗于女色也、可以深思其故矣、某君如再不明瞭、可演述邏輯之三段論法於下、凡喜女色者必敗「大前提」、洪承疇喜女色「小前提」、故洪承疇必敗「結論」、此洪承疇之必敗、謂不必忠不義可也、況又助桀為虐、罪不可逭、雖無有形之密約、明社已屋、實舉捧受其賊頭、其罪已彰乎、實當於曹陸張之賣國賊、故我必稱之曰、賣國賊也、此其矛盾者三、以上所論、某君之說、不攻而自破矣、總之、我之所說洪承疇不忠者、即在為女色所迷之一點耳、若洪承疇不恐怖、不猶豫、則清之統一中原、無若是之速也、況滿清開國之功臣、確為洪承疇吳三桂二人、『吳三桂』歷史所載、彰彰在人耳目、尚有何說乎、又文中據多爾袞致史閣部書、更為不倫、相傳多爾袞致史閣部一書、為江南名士侯朝宗手筆、侯為降將劉澤清所薦者、一時為利所慷、竟出此沒良心話、奴顏婢膝、在所不惜、其二臣卑鄙之言、豈足爾信史乎、此其矛盾者四、某君所述降時情形、亦不類、蓋降洪承疇者、實順治之姊也、某君特知之不詳耳、今述之如下、松山之役、洪承疇被俘、

點將會

第六期 辯論號 (九)

□駁月旦

松菊軒主

月旦生之駁諸君、是已、然分為某派某派、則失之差謬、試問月旦一己屬何派、文中並未說出、究以中庸之道自居乎、抑以大聖大賢自處乎、若謂中庸之道、月旦生所辯所論、尚未能合乎中、若謂大聖大賢、則孟子有予豈好辯哉、不得已也之語、可見古聖賢亦未嘗不欲辯論、並未嘗限制辯論不准駁捧角、月旦既不以駁捧角為然、何不別尋他事以駁之、厥後又欲效淵明之故智、則前後判若兩人、前以中庸之道大聖大賢自居、後以退居林下嘯傲煙霞為志、末結又有躍躍欲試之意、嗚呼月旦、欲戰則戰、欲守則守、何以半進半退、吶吶不吐之如是耶、此不佞所費解也、辯論捧角之事、至此已告結束矣、

□絕紅記『下』

春曉樓主

及數日、友忽遇生於闤闠市廛之中、衣衫襤褸、往來躑躅、友幾大驚而嗟、執生袖而問曰、數日之中、君竟一寒至此耶、請語吾以因由、生見友、大笑若狂、絕裾而逃、友追之、浮入酒肆、據案呼酒、肆本生常飲者、睹此亦失聲大詫、及見生友、知無有故、販命酒、生痛飲數爵、狂聲吟曰、未嘗飾酒飲歡杯、止有鵝裘換得來、友聽驚、強顏笑曰、君毋僞假飾、豈能使吾墮五里霧邪、噬嗑、技止此耳、生聞言、側耳唶曰、君言云何、吾誠不解、曰解惟小紅耳、盍忍其淚糊終日哉、生至是、遂擲杯歎曰、吾非太上、孰能忘情、特恐顛倒色相中耳、小紅多情、吾實不識、然情網弱密、縛不得釋、以吾不能解脫於日後、甯若幸免於今日、二十年來、情場潦倒、多傷心失意之事、久欲懺悔而不得、今遇彼姝、已直使心躍躍而欲蹈故轍、是可以哉、君當測之、友曰、然則君其久頹猖狂、而掩一生之英名乎、生曰、韶君之言、非慰紅計耳、流水滔滔、落葉隨飄、風逐波兮、遇安自消、吾非特慰、從此遊焉、遂出、友追之不及、悵然詣紅、並告之、紅痛絕而憾之無情、幾殞其生、再數年、生忽歸、趨友居而仰天狂笑曰、吾言狂哉、吾言狂哉、蓋生已知紅隨腹賈去矣、

梅毒 橫痃 淋濁 戒烟 花柳 南方十字醫院 送診
花柳注射 德國六〇六 七一四針斷根
注射搽水 一藥散包 念一針愈
院長屠企華啟
院址二馬路石路東電話中一五三七

上海民國路四明公所東
延澤醫院
統治內外各科花柳專科
有益於皮膚病之 顏澤霜 出現
大瓶五角 中瓶三角 小瓶一角半
各洋廣貨號均有出售 延澤醫院總發行 化粧品部

專治生殖器隱病
本院專治男女生殖器隱病 遺精早洩陽萎等症用最新藥水注射及服藥並用各種手術 成效速 發育不全 驗於生育伸用手術 能獨長 包皮太固及過長 有礙衛生並易傳毒症用無痛手術立能去除 花柳 [illegible]
元 [illegible] 同康醫院

招登廣告
本報銷數小報中首推第一故廣告收效之宏與衆不同各界如欲刊登廣告請至本部接洽可也

□住宅洋房出頂□
今有梓式住宅一所計二樓一底坐落霞飛路中段空氣充足往來便利極合閒情棲隱及上等住宅之用電燈自來火浴室火爐俱全今因原住戶以事務日繁不暇辦公故特登報召頂有意者請移玉霞飛路康甯里口二百九十九號接洽可也

周聚康西書社
(上海四川路一百十一號)(郵政信箱三百六十一號)
本社經營十有餘載專辦歐美各國雜誌小說月報文房用具信紙信封美術名片橡皮套鞋橡皮球帶帆布類鞋種種繁多不及備載倘蒙賜顧無任歡迎
電話中央三千五百十號

震寰廣告社
本社承接各大廣告 [illegible]
電話中央五一四七

●社友錄 主任天南佛徒 理事夏夢吟 編輯沈棲厂 許紅篁 會計蘧 廣告崔泉聲

□情姑淚 (續)

西魂

某日應友人之約、渡江作淮泗之遊、偶一不慎、失足江心、雖經輪[...]救、而白浪滔滔、頃刻漂流於江面、繼渡撈獲其屍、早已魂歸紫府、於是乘柩至其家、競光偕情姑扶屍棺斂、競光痛塌情深、情姑哭夫淚湧、哀感痛悼、纏綿悱惻、門外哭聲、行人變色、戚友聞訊咸來、料理哭喪之事、且將情姑誑至別室、勸慰多時、食云百行孝為先、盍忍死須臾、以待老父終年之後、情姑天性篤孝、聞此語贊惕、屏去尋死之念、情姑贅澄源、未及一載、是以子女不傳、秉無遺腹、致競光仍乏含飴弄孫之望、競光悽愴欲絕、素知情姑之貞淑、不可以非禮相加、亦祇得作絕望耳、

好事多磨、璧星下隕、璧瑕圭玷、流水含羞、雖柏舟之矢志、難免木畫之陰、競光醉心新學、一日、值友人天尉自遠方來、聞此慘耗、且慫恿競光之失傳、從容謂競光曰、令媛青春年少、已失所天、小姑居處、牢騷抑鬱、甚非所宜、盍乘此新潮流、另贅一婿、為君嗣續計、為令媛得所倚恃計、豈不兩臻完美、兄可熟思而徐圖也、競光默然曰、弟言誠然、但小女情姑、性情堅執、恐不願作此猥褻行為、圖終身之幸福、況世多鄙士俗夫、小女極不當意、斯真難於解決矣、天尉天尉、吾亦徒喚奈何耳、天尉曰、令媛冰雪存心、可嘉可佩、然無後之罪、亦當計及、孟子不云乎、不孝有三、無後為大、令媛素行篤孝、今則堅此苦志、而拘非孝主義、竊有所不取、且松筠矢節、都屬痴女所為、目今歐化漸開、對於此種頑固氣習、應不目為愚事、況孀婦再醮、國律亦有特許之條、何醜何慚之可言、兄為新學泰斗、豈不知此義、反背潮流、而拘於古禮乎、抑知伯魚之妻、琵琶別抱、文君新寡、闕曲私奔、伊古以來、往往有之、倘令媛繼得佳婿、則龍氏香煙不替、而令媛終身之幸福、何可言喻、否則聽令媛一己之私念、斬宗絕祀、兄對令媛、可告無愧、試問九泉之下、何顏見先人乎、

達滑稽新劇社 陸嘯梧 吳笑夢
賓慶堂會全班合演滑稽新劇價目念四元八角點本新劇價而議
部劇目 角色齊全 無任歡迎 接洽處馬路德馨里六號成及三十七號(電話中央五三一二)及新世界報館賬房均可

□兒時追憶『六』

雪[...]

我卻愈寫愈起勁、記我初寫字、心下是想寫個万字、不知如何下筆、就端端正正畫了個一方圈子來代替、那時到我家來的客、總見了我、總是拍着手笑、阿呀、你真聰明、讀了這許多書、香都給你讀完了、所以連通書都讀完來了、

□兪英鍾啓事

鄙人自客歲五月五日受光明印刷所之聘、茲因意見不合、故爾脫離、諸同志如有函件或印刷廣告事宜、請徑臨小南門南洋醫院內、南洋印務公司營業部接洽、或函達可也、 兪英鍾謹啟

雙妹老牌 筒庄雪花膏
軟筒雪花膏 攜帶稱利便 衣袋可收藏 製法極妥善
大號三角 小號一角半
廣生行啓

□和月旦龍抬歌頭

春佗

春色新鮮上畫樓、欣逢是日龍抬頭、餘寒欲退仍難盡、輕暖將來且莫愁、車走如雷雷未發、鳳[...]賽似夢遭柔、杏花吐毒會全放、楊柳棲黃只半稠、昔有曹川拋彩事、今同月旦把酬、何時義釜平生願、持酒清談笑五侯、

中國根泰廠 國產 美味和合粉
本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致悞
製造廠上海徐家匯詳記橋東斜徐路 總發行所勞合路傻會里四三一號 電話中央七六八七

擔任本世界醫務
席時泰醫生
診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時 下午四時至六時星期停
新世界謹啓

□酬通曲賞金玉詩

月旦

人生嗜好有同情、惟耳為然聰獨明、曲則有誠通則久、陽秋從此有公評、

因果鏡 (續)

記實小說

尚湖少年

早攖天怒、遂使晚年不永、玄首朱華、曠觀訟師業者、鮮克善其終、皆為陰冥地獄之主、故謂秀才無術脫罪以祟我也、繼婦聞而傲恚、呵曰、般般來者、肆其罵耶、媒亟斂袖致歉、繼其言曰、誠為媒合來者、寵念訟師多孽、不覺言之繁、亦有動於娘子清冷、豈不能乎、然而娘子執守不二、果何為而硜硜、敢請、婦愀然曰、不覩門樓豎額、書香之家、可以醮歟、媒笑謂曰、又懇言之、勿滋怒、兩字書香、秀才手筯已盡、豈有書香子弟論價賣訟者乎、娘子以秀才之妻不必醮允、如訟師則斷無顏貞坊於賣訟之門、自昔已然、且訟者之為訟、已不顧妻子為節、世有貞婦、洵何必為訟師守節哉、東鄉有董事、英年能事、亡其四、言未終、婦遽蹶曰、去休、容有思之、媒不讓已退而詰曰、思之則離之宜已、遂去、妻挽婦言曰、董事之婿、不可意乎、婦怒之以目、曰、若之壻非董事耶、妻曰、不然奈何得而稱焉、盧几已久、觀有所俟、回視婦已渺緲矣、闢是媒日踵於門、婦久之亦定成見、一日語於譴卿妾曰、煩為辦百金、以資薪水、

花柳病注意
花柳之症總稱有二曰淋濁曰梅毒其禍之烈人所共知一旦發生其勢甚速必須根本療治庶無後患 [illegible]
淋濁 梅毒 [illegible]
六〇六每針一二元 大針五元
[illegible]
江路新衙門南首南陽里北浙 大中醫院
淋濁片 海草精 [illegible]